

Новые впечатления от «старого» музея (к 100-летию Музея гигиены)

В феврале этого года мы с классом посетили один из самых необычных музеев нашего города – Музей гигиены. Это случилось накануне его 100-летнего юбилея (21 февраля 1919 года музей был открыт для посетителей).

Я здесь была впервые. Меня сразу же поразили дворец, в котором расположен музей. Архитектурно-художественное оформление вестибюля и его интерьер в значительной степени сохранились с середины XVIII века. Его пропорции, изящные колонны, как бы поддерживающие сводчатый потолок; большой красивый мраморный камин в центре зала и два небольших каминных с зеркальной лицевой панелью напоминают атмосферу той эпохи. Слева на планшетной выставке отражена история постройки здания, сведения о наиболее известных современниках хозяина дворца, известного государственного деятеля эпохи императрицы Елизаветы Петровны, графа И. И. Шувалова. В настоящее время в вестибюле организуются различные выставки, проводятся акции и т.д.



На фотографии – вестибюль Музея гигиены с мраморным камином, по сторонам которого мы видим портреты великого государственного деятеля М. В. Ломоносова и основоположника научной гигиены в России А. П. Доброславина,

В небольшом помещении фойе, расположенном между вестибюлем и парадной лестницей, в настоящее время развернута юбилейная выставка, посвященная 100-летию образования Музея гигиены и Центра медицинской профилактики. В напольных витринах и стендах отражены этапы становления санитарного просвещения в нашем городе, особенности его организации в различные исторические периоды, современные тенденции и преемственность, дальнейшие перспективы развития.



На фотографии – фойе Музея гигиены с юбилейной выставкой, посвященной 100-летию образования Музея гигиены и Центра медицинской профилактики.

В самом музее больше всего меня впечатлил зал, посвященный профилактике вредных привычек: алкоголизма и курения. Здесь можно увидеть очень много влажных препаратов. Меня удивило, что, несмотря на их солидный возраст, они находятся в хорошем состоянии. Можно четко рассмотреть черные легкие курильщика и увеличенное сердце человека, злоупотребляющего алкоголем, а также сравнить их с органами людей, не имеющих вредных привычек. Именно в этом зале находится самый первый экспонат музея - «собака Павлова», сохранившийся со времен Всероссийской гигиенической выставки 1913 года. Это макет выработки условных и безусловных рефлексов известен всему миру.



На фотографии - самый первый экспонат музея - «собака Павлова», посмотреть на которую приезжают туристы со всего мира



На фотографии – Сиренек Наталья Николаевна, врач по гигиеническому воспитанию, проводит экскурсию для учащихся нашей школы

Экскурсию для нас проводила старожил Музея гигиены, врач по гигиеническому воспитанию Сиренек Наталья Николаевна, и после экскурсии мы смогли поговорить с ней о музее:

- Наталья Николаевна, как давно Вы работаете в Музее гигиены?

- В Музее гигиены я работаю с 90-го года. Уже 28 лет!

- Как изменился музей за это время?

- Наш музей уникальный. Скоро ему 100 лет. Тематика здесь серьезная. Музей даже можно назвать школьным. Тут обучают вести здоровый образ жизни. А что изменилось? Появляются новые экспонаты, периодически меняются экспозиции и интерьер.

- Какие традиции сохранились в музее?

- Наш музей уникальный, в нем сохранились все традиции. Обычно музеи со временем меняются, а наш постарался все сохранить. Он остается обучающим, научно-популярным. Сюда приходят школьники, студенты, а также взрослые. Родители, которые в детстве приходили к нам, теперь возвращаются сюда вместе со своими детьми.

- Очевидно, что музей нравится и детям, и взрослым. А чем Вы привлекаете в музей молодежь?

- Дело в том, что мы проводим различные акции, уроки Здоровья в школах, рассказываем о нашем музее. Активно освещаем деятельность музея в средствах массовой информации. Работают лектории для молодежи.

- Какими экспонатами особо гордится музей?

- Наверное, теми экспонатами, которым много лет. Во-первых, «собака Павлова» - уникальный экспонат. Все знают, что Павлов – первый нобелевский лауреат в нашей стране, известный ученый. Во-вторых, все влажные препараты. Они были сделаны в XIX веке анатомом Г. В. Шором. Эти влажные препараты предназначались в свое время для студентов медицинских ВУЗов, сейчас находятся в нашем музее, и человек может посмотреть на изменения в организме. Как можно убедить человека, что курить вредно? А показать легкое курильщика? Это заставит человека собрать волю в кулак и бросить курить?

- Да, меня бы это точно убедило. В нашем городе всегда много туристов, в том числе и из других стран. Как они относятся к музею?

- Иностранцы туристы заходят к нам. Их привлекает «собака Павлова» и, например, витрина, посвященная открытиям русских ученых, в частности известному русскому ученому Н. С. Короткову, который внедрил исследования артериального давления, открыл тонометр.

- Мы находимся в великолепном шуваловском дворце. Говорят, здесь у камина встречались М. В. Ломоносов с графом Шуваловым. А какие интересные встречи еще происходили здесь?

- Шуваловский дворец был построен в 1756 году в стиле пышного барокко. Своей архитектурной новизной это здание привлекало внимание всего Петербурга. Здесь бывала вся знать города, представители царской семьи, приятель графа И. И. Шувалова М. В. Ломоносов. И вот теперь, спустя много лет, мы говорим здесь о здоровье.

- 27 января наш город праздновал 75-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Как музей пережил блокаду? Как проходило восстановление музея после войны?

- В период блокады работал Дом санитарного просвещения. По радио объявляли в городе: «Говорит Дом санитарного просвещения». Была тяжелая ситуация, нужно было предотвращать эпидемии. Организовывались санитарные дружины, выпускались буклеты. Была пропаганда здорового образа жизни, внедрялись элементы гигиены. Дом санитарного просвещения работал активно, при нем была медицинская библиотека. В годы блокады люди приходили сюда, читали, знакомились с литературой. В самом музее был госпиталь, здесь ютились люди, которые попали в город из области.

- Это единственный Музей гигиены в России. Еще один музей есть в Дрездене. Чем отличается наш музей от немецкого?

- Дело в том, что дрезденский музей оснащен современными экспонатами. У нас традиционный вид музея. Он просторнее, в нем больше залов. У них есть возможность выставить огромные экспонаты, современные, электрифицированные. У нас тоже большой фонд музея, но ограничена территория.

- Наталья Николаевна, если на минутку представить себя в будущем, как бы Вы хотели, чтобы Музей гигиены выглядел еще через 100 лет?

-Модернизированный, современный, оснащенный по последнему слову техники.

- Будем надеяться, что так оно и будет. Спасибо!



*На фотографии – Сиренек Наталья Николаевна, врач по гигиеническому воспитанию,
и Сурьянинова Екатерина, ученица 8-А класса ГБОУ школы № 663
Московского района Санкт-Петербурга, во время интервью.*

Я считаю, что людям стоит посещать этот музей, чтобы больше узнавать о своем организме, а еще чтобы понять - здоровье нужно беречь!

Сурьянинова Екатерина,
ученица 8-А класса ГБОУ школы № 663
Московского района Санкт-Петербурга